清嘉錄

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷二目錄

清嘉錄

卷二

吳縣顧　祿鐵卿譔

二月

元墓看梅花

暖風入林元墓梅花吐蕊迤邐至香雪海紅英綠萼相間萬重郡人艤舟虎山橋畔襆被遨遊夜以繼日李福元墓探梅歌云雪花如掌重雲障一絲春向寒中釀春信微茫何處尋昨宵吹到梅梢上太湖之濱小鄧林千株空作橫

斜狀銅坑寥寂悄無蹤石壁嵯峨冷相向踏殘明月鎖香痕翠羽啾啾共惆悵報道前邨消息眞衝寒那顧攀層嶂玉貌驚看試半妝霜華曾見越新樣爵酒臨風各有情小別經年道無恙此花與我宿緣〻冰雪滿衿抱微向相逢差慰一春心空山不負騎驢訪

案徐崧張大純百城烟水鄧尉在光福里去城七十里因後晉靑州刺史郗泰元葬此又名元墓又引吳縣志郗墓在鄧尉西南六里然相連實一山故一統志及山志合爲一山今俗通稱元墓間呼鄧尉山人以圃爲業

尤多樹梅府志元墓之西爲彈山彈山西北爲西磧銅坑與西磧並峙西磧之南爲孫堰東爲馬駕向未有名山不甚高四面皆樹梅康熙中巡撫宋犖題香雪海三字於崖壁其名遂著乾隆吳縣志云梅花以鄧尉爲最盛者以元墓銅坑爲極馬家山費家河頭蟠螭山石壁彈山石樓皆游賞處也而鄧尉山前香花橋上坐而玩之日暖風來梅花萬樹眞香國也　梅花最深處在銅坑中有吟香閣宋高士先朝儀鳳所建閣已久亡嘉慶初鄉先生范芝巖吳曇繡諸公皆有倡和詩家文源

集刻行世先世有元墓探梅路徑一則由光福至三官
堂前至費家河頭抵澗裏烏山頭銅坑尋吟香閣遺址
過蜆山頭及草庵金魚澗登官山嶺取董份墓至元墓
山從蔡家塢一直至柴莊嶺老虎洞姚家河頭宿越日
從姚家河頭經光福鳳鳴岡上峙崦嶺司徒廟看淸奇
古怪四大樹上香雪海由倪家巷銅井山下至潭東上
彈山登石樓轉天井上看紅梅綠萼之和豐庵登六浮
閣看太湖至潭西訪五侯公墓過蟠螭山上大石壁歸
綉毬山由潭東上長圻嶺過錢家衖一直仍上柴莊嶺

歸舟梅花數十里歷歷在目若誤趨他途往往有不能
偏歷者汪琬詩云新柳條垂著水齊畫橋行傍虎山隈
卷簾漸覺香風入一路梅花到崦西又沈朝初憶江南
詞云蘇州好鼓棹去探梅公子清歌山頂度佳人油壁
樹間來元墓正花開

驚蟄聞雷米似泥

土俗以驚蟄節日聞雷主歲有秋諺云驚蟄聞雷米似泥
若雷動于未交驚蟄之前則主歲歉諺云未蟄先蟄人吃
狗食

案孝經緯雨水十五日斗指甲爲驚蟄二月節蟄者蟄蟲震驚起而出也

土地公公生日

二日爲土地神誕俗稱土地公公大小官廨皆有其祠官府謁祭吏胥奉香火者各牲樂以酬村農亦家戶壺漿以祝神釐俗稱田公田婆

案周禮春官大示而外有土示地示此後代土地神之所由名也土示五土之示即社也地示地之百示今祀典自有社稷壇而民間復立土地廟者社壇古之國社

後代謂之官社民閒土地祠記所謂大夫以下成羣立社曰置社即後代之里社也古二十五家爲社明史里社每里一百戸立壇一所祀五土五穀之神左氏傳昭公二十九年社稷之神爲上公又杜氏注用幣於社謂請救於上公後漢方術傳有社公之名是天下之社神宜通謂之公後譌爲土地公公且繭袍烏帽裝扮白髮翁矣俗又各立名字更非古制如陳確庵尉遲土地廟序云社以祀山林川澤原隰之神謂之地祇廟以祀先代之有功德者謂之人鬼今土地廟乃有陸宣公子胥

武侯衛公之稱則合地祇人鬼而一也蓋自世之以人實之于是二月二日之祀或有移祀于所配食者之降生日矣抑知今之二月二日猶古之社也月令二月擇元日命民社鄭注謂祀社稷之神元日謂近春分前後戊日元吉也稱田公田婆者即提要錄所云社翁社母也田事將興故祀之以祈農祥

撑腰糕

是日以隔年糕油煎食之謂之撑腰糕蔡雲吳歈云二月二日春正饒撑腰相勸餕花餻支持柴米憑身健莫惜終

年筋骨勞又徐士鋐吳中竹枝詞云片切年餻作短條碧油煎出嫩黃嬌年年掌得風難擺怪道吳孃少細腰

案劉若過燕史燕俗二月二日用黍麪棗糕以油熬之曰薰蟲吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗二日煎餻爛豆以祀土地謂卽春祭社之禮有餻花凝白豆萁紅之句　方以智通雅覚卽踜一作掌雌手反集韻支柱也崑新合志二月二日食門腰糕門字書無此字俗呼雌鎗反去聲

文昌會

三日爲文昌帝君誕大吏致祭於竹堂寺畔之廟廟屬長洲境故長邑宰亦祭于此他邑有其廟者各邑宰爲之主祀餘如道宮法院會館善堂供奉帝君之像者俱修崇醮錄謂帝君掌文昌府事主人間祿籍士大夫酬答尤虔雖貧者亦備分燒香紛集殿庭謂之文昌會

案祀典二月三日爲文昌誕辰官爲致祭本道書二月三日爲文帝誕辰之說文昌祠俗亦稱梓潼帝君廟孫光憲北夢瑣言神姓張名惡子居梓潼縣之七曲山仕晉戰沒人立廟祀之馬貴與通考云唐元宗僖宗入蜀

皆有封號宋咸平中封英顯王迨至元世進號帝君特設廟祀於是天下學校皆有祠明史禮志宏治中禮部尚書周洪謨議罷此祀并毀祠之在學校者謂梓潼顯靈於蜀廟食其地爲宜嘉靖中倪文毅請正祀典疏亦本周說葉石林巖下放言載蜀有二舉人行至劍門張惡子廟夜各夢神預作來歲狀元賦甚靈異高文虎蓼花洲閒錄亦載此事後人以其於科目有靈感且元代嘗封爲文昌君道家遂取陰騭文十七世爲士大夫之說以實之但攷史記天官書斗魁戴匡六星爲文昌宮

四曰司命五曰司中六曰司祿其三曰上將次將貴相屈原九歌分大司命少司命爲二朱竹垞謂少司命郎星經所云司命二星在虛北司祿二星在司命北大司命則文昌之第四星也古之祀文昌者司中司命今之號爲帝君者蓋司祿也楚詞後文昌使掌行令顧命中宮勅百官王逸註天有三宮謂紫微太微文昌也孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀輔拂並居以承天象故曰文昌宮然則梓潼神之與文昌六星無涉信矣崔鴻後秦錄姚萇立張相公廟於梓潼嶺李義山詩稱

張惡子廟則知唐時無文昌之稱虞文靖相如院文昌萬壽宮記云元初但稱七曲神君王宗沐續通考景泰五年始勅賜梓潼爲文昌宮是梓潼張神之爲文昌帝君或自此相沿與

凍狗肉

八日爲祠山張大帝誕相傳大帝有風山女雪山女歸省前後數日必有風雨號請客風送客雨雖天氣甚溫又必驟寒俗有大帝吃凍狗肉之諺

案張司直太倉州志云二月八日爲張大帝生日必有

風雨釀寒帯昭志亦云又云大帝吃凍狗肉逢辰日上天有接客風送客雨攷晉詹仁澤祠山家世編宋程棨三柳軒雜識俱引祠山事要有化身爲豨督陰兵浚河爲夫人李氏所覘工遂輟是以祀之避豨用犬劉繩庵重修廟記每春陰多寒折俎用凍脯此殆俗所傳凍狗肉之說歟

百花生日

十二日爲百花生日閨中女郎翦五色綵繒黏花枝上謂之賞紅虎邱花神廟擊牲獻樂以祝仙誕謂之花朝蔡雲

吳歈云百花生日是良辰未到花朝一半春紅紫萬千披錦繡尚勞點綴賀花神

案田汝成西湖游覽志云花朝月夕世俗恆言二八兩月為春秋之中故以二月半為花朝八月半為月夕周處風土記及提要錄皆以二月十五日為花朝然翰墨記以二月十二日為花朝誠齋詩話東京亦以二月十二日為花朝宣府志花朝節城中婦女剪綵為花插之鬢髻以為應節崑新合志云二月十二日為花朝花神生日各花卉俱賞紅鎮洋志以十二日為崔元微護百

花避封姨之辰故剪綵條繫花樹爲旛然鄭還古博異記載元微事只云春夜不言月日

二月十二

土俗以十二日天氣淸朗則百物成熟諺云有利無利但看二月十二

案賈思勰齊民要術作有利無利但看四月十四郡人又作有利無利但看三箇十二謂二月十二三月十二四月十二也　吳縣志謂花生日晴則百果熟

觀音生日

十九日爲觀音誕辰士女駢集殿庭炷香或施佛前長明燈油以保安康或供長旛云求子得子既生小兒則於觀音座下皈依寄名可保長壽僧尼建觀音會莊嚴道場香花供養婦女自六月朔持齋至是日止俗呼觀音素六月九月朔至十九日皆如之

案張讀宣室志載唐敬宗時廚吏修御膳烹卵聞鼎中呼觀音菩薩聲甚淒咽因罷斥緇徒之詔詔郡國各於精舍塑觀音菩薩象然未明言男女今皆作女人象法相端嚴確指爲梁妙嚴公主得道成佛并相傳十九日

為觀音誕六月十九日爲觀音成道之辰見吳縣舊志

觀音山香市

觀音誕日有至支硎山朝拜者望前後巳聯綴於塗馬鋪橋迤西乃到山路也人多賃坐竹輿資以代步不惟不盝兩人肩之以行俗呼觀音山轎子

案府志云府西二十五里有支硎山以山之東趾有觀音寺故又名觀音山長元吳志皆云二月十九日爲觀音誕支硎山士女連袂進香徐崧張大純百城烟水云支硎山俗稱觀音山三春香市最盛黃省曾吳風錄云

二三月郡中士女渾聚至支硎觀音殿供香不絕沈朝初憶江南詞云蘇州好二月到支硎大士焚香開寶座小姑聯袂門芳軿放鶴半山亭

木桃柴

觀音山人以棗栗諸木作盂盌葫蘆之屬或以寸木作糙域上覆如笠下懸如針旋轉爲戲俗呼轉盤旹又以柳木片膠粘作小舫爲小兒玩物頗不耐弄俗有乖乖乖觀音山買木杭柴之諺

案晉書王濬爲益州刺史造船木杭蔽江而下又魏書

太祖營梓宮木柹盡生成林五代周顯德四年修永福殿役徒有削柹爲匕以瓦啜飯者　集韻韻會柹芳廢切音肺說文削木札樸也从木朩聲陳楚謂櫝爲柹徐鍇曰即朩櫝也又削下木片也後漢楊由傳風吹削柹又顏氏家訓削柹削札櫝之柹古者書誤則削之左傳云削而投之是也吳語謂削木片曰木柹

老和尚過江

二十八日爲老和尚過江必有風報若吹南風主旱

案范成大吳船錄云丁巳泊長蘆襆被宿寺中此爲吾

薩達摩一葦浮渡處然未嘗指定此日也　崑新合志謂二十七日二十八日南風主旱諺云念七念八吹得廟門開螄螺蟛蜆哭哀哀

神鬼天　落沙天

淸明前後陰雨無定俗呼神鬼天或大風陡起黃沙蔽日又謂之落沙天蔡雲吳歈云劈柳吹花風作顚黃沙疾捲路三千寄聲莫把冬衣當耐過一旬神鬼天

案劉侗帝京景物畧燕俗謂陰雨爲酒色天

春臺戲

二三月間里豪市俠搭臺曠野醵錢演劇男婦聚觀謂之春臺戲以祈農祥蔡雲吳歈云寶炬千家風不寒香塵十里雨還乾落鐙便演春臺戲又引閒人野外看

案湯文正公撫吳告諭中有云地方無賴棍徒借祈年報賽爲名每至春時出頭斂財排門科派于田間空曠之地高搭戲臺鬨動遠近男婦羣聚往觀舉國若狂

解天餉

春中各鄉土地神廟有解天餉之舉司香火者董其事廟中設櫃收納阡張元寶俗呼錢糧凡屬境內居民每戶獻

納一副十副數十副不等每完一副必輸納費制錢若千文名曰解費獻納稍遲則遣人于沿街鳴鑼使聞謂之催錢糧有頭限二限三限之目限滿之日盛設儀從鼓樂戴甲馬舁神至穹窿山上眞觀以錢糧焚化玉帝殿庭爲境內居民祈福名曰解天餉

案沈榜宛署雜記云阡張鑿紙爲條與冥錢同類　又吳雲岫𦬒中百一謠云天亦何所欲而徵人閒餉年年解穹窿愚俗甘受誑

清嘉錄

吳縣　顧祿　鐵卿

卷三目錄

三月

穀雨三朝看牡丹

齋元壇

白龍生月

東嶽生日 草鞋香

淸嘉錄

吳縣顧　祿鐵卿譔

卷三

三月

田雞報

三月溝底白渋草變成麥

三日農民聽蛙聲於午前後以卜豐稔謂之田雞報諺云田雞叫拉午時前切延先大度讀作年在高田田雞叫拉午時後低田弗要愁俗又以是月晴宜麥諺云三月溝底白渋草變成麥

案范成大詩薄暮蛙聲連曉闇今年田稻十分秋褚人穫堅瓠集云吳中以上巳蛙鳴則無水患諺云三月三箇蝦蟇禁口難開又九縣志皆載占諺云午前鳴高田熟午後鳴低田熟并載唐人詩云田家無五行水旱卜蛙聲　沈嘉轍南宋襍事詩云家鄉風物嗜鳴蛙葉紹翁四朝聞見錄云杭人嗜田雞如炙即蛙也今吾鄉亦名蛙為田雞多喜嗜之　長元吳志又皆載三月溝底白之諺昆新合志并云是日晴三青賤俗云雨打石頭徧桒子三錢片

野菜花 眼亮糕

薺菜花俗呼野菜花因諺有三月三螞蟻上竈山之語三日人家皆以野菜花置竈陘上以厭蟲蟻侵晨村童叫賣不絕或婦女簪髻上以祈淸目俗號眼亮花或以隔年糕油煎食之云能明目謂之眼亮糕

案蘇東坡物類相感志總論三月三日收薺菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗上巳日置薺菜花於竈上可驅蟲蟻詩云一枝春向竈觚探田汝成西湖游覽志三月三日男女皆戴薺菜

花諺云三春戴薺花桃李羞繁華江震志亦並載此俗又崑新合志云三月三日各鄉村舁神朝嶽帝曰野菜會北鄉更盛兒女皆簪野菜花或以野菜花抹竈可驅蟻蟻　吳自牧夢粱錄謂清明以柳條插門名曰明眼與吾鄉三日戴薺花之俗取意略同

插楊柳

清明日滿街叫賣楊柳人家買之插於門上農人以插柳日晴雨占水旱若雨主水諺云檐前插柳青農夫休望晴

案五代後周序江淮閒寒食日家家楊柳插門吳自牧

夢粱錄云清明日家家以柳條插門上又周密乾淳歲時記淸明前三日家家插柳大家則加棗錮於柳上又喻正巳詩話雋永賈秋壑詩云寒食家家插柳枝又史梅溪飲綠齋詞有柳戸淸明之句九縣志亦皆載淸明日插柳於檐皃新合志又云寒食日插麥葉於門戸并云是日宜雨諺云雨打墓頭田高低好種田

戴楊柳球

婦女結楊柳球戴鬢畔云紅顏不老楊韞華山塘櫂歌云淸明一霎又今朝聽得沿街賣柳條相約比鄰諸姊妹一

枝斜插綠雲翹

案段成式酉陽雜俎唐中宗三月三日賜侍臣細柳圈帶之可免蠆毒唐書李適傳謂細柳圈辟癘又劉若愚蕪史云清明日戴柳枝於髮又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人清明多有采柳枝插鬢者詩云新火纔從竹屋分綠煙吹作雨紛紛楊枝最是無情物也逐春風上鬢雲吳縣志亦載清明日人帶柳圈又江震志清明男女咸戴楊柳諺云清明不帶柳紅顏成皓首崑新合志則云寒食日男女胥佩戴麥葉此又一說

過節

人無貧富皆祭其先俗呼過節凡節皆然蓋土俗家祭以清明七月半十月朝爲鬼節端午冬至年夜爲人節逢鬼節則祭用麥麪燒紙焚錠亦鬼節爲盛新喪終七而未逾年者多招釋氏羽流諷經禮懺以資冥福至親往拜靈座謂之新清明

案杜甫詩注秦人呼寒食爲熟食謂不動煙火預辦熟食物過節也吳人過節二字本此程氏遺書寒食常禮祭先稱家有無　崑新合志云十月朔名鬼節又云清

明前二日爲寒食新喪終七而未逾年者皆設長饅以祭新葬者亦然江震志皆云人有新亾者其家必倍悲痛名新寒食至戚則往祭於几筵俗呼排座　吳俗清明七月半十月朔家祭用麥麪餅鄰中寒食祭先用麥飯也

青糰焐熟藕

市上賣青糰焐熟藕爲居人清明祀先之品徐達源吳門竹枝詞云相傳百五禁廚煙紅藕青糰各薦先熟食安能通氣臭家家燒筍又烹鮮

案盧志寒食祭先以稠餳冷粉糰并引呂希哲歲時雜記謂兩浙民俗以蠶火竄故於此日禁火今俗用青糰紅藕皆可冷食猶循禁火遺風然與鬼神享氣之義不合故仍復有燒筍烹魚以享者蔡鐵翁詩燒筍烹魚例薦先然江震志又皆云寒食祭先用角糉青糰青糰鄉人擣稠麥汁搜粉爲之　集韻類篇焥並烏臥切音涴猶言煖也吳語謂煮食物得煖氣而易爛曰焥

上墳

士庶並出祭祖先墳墓謂之上墳間有婿拜外父母墓者

以清明前一日至立夏日止道遠則泛舟具饌以往近則提壺擔盒而出挑新土燒楮錢祭山神奠墳鄰皆向來之舊俗也凡新娶婦必挈以同行謂之上花墳新葬者又皆在社前祭埽諺云新墳不過社周宗泰姑蘇竹枝詞云衣冠稽首祖塋前盤供山神化楮錢欲覓斷魂何處去棠梨花落雨餘天又蔡雲吳歈云杙尾飄飄挂紙錢出城都是上墳船荒原落葉何曾埽勝地名花別有緣

案禮記宗子在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此墓祭之本也但未必在寒食而五代史周世宗

紀論云五代禮壞寒食野祭而焚紙錢似野祭始於五代矣然蔡中郎謂古不墓祭魏文帝黃初三年詔用此語自作終制亦云禮不墓祭則漢魏時固有墓祭者漢元帝追念蕭望之每遣使祭其塚光武令諸功臣皆過家上塚又遣使祭竇融父塚且孟子書有墦閒之祭韓詩外傳有椎牛祭墓之文史周本紀云武王上祭於畢畢文王墓地也吳越春秋夏少康封禹庶子於越春秋祠墓於會稽則夏時已有墓祭周官小宗伯成葬而祭墓爲位冢人凡祭墓爲尸檀弓記有司以几筵舍奠於

墓左注疏皆謂祭后土之神朱子云周禮上已有墓祭則以爲祭先矣竊意後人因后土之祭而并祀祖先爾漢書光武紀建武十八年八月有事於十一陵則期又在八月又朱買臣傳云故妻夫家上塚亦未詳何時舊唐書載開元二十年敕云寒食上墓禮經無文近代相沿寖以成俗士庶之家宜許上墓編入五禮永爲常式又柳子厚與許京兆書近世禮重拜埽每遇寒食皁隸傭丐皆得上父母邱墓則寒食之期始於隋唐閒也徐凝詩云嘉興縣裏逢寒食落日家家拜埽回此更可證

程氏遺書謂拜墳十月一日拜之感霜露也寒食則從
常禮祭之東坡有海南人不作寒食而以上巳上塚詩
云鹿門山下德公回或據此以爲寒食上墓漢巳有之
然竟懷注龐公傳引襄陽記止云司馬德操來候值德
公渡沔上先人墓云云初不言時日東坡傳但以上塚
借龐公爲言耳喩正巳詩話儁永賈秋壑於德祐元年
寒食上母墳用武林舊事淸明前三日爲寒食人家
上塚而野祭尤多婦人淡妝素服提攜游女分餕游息
又吳自牧夢粱錄淸明日諸宮妃王子墳堂行享祀禮

官員士庶俱出郊省墳以盡思時之敬今崑新合志寒食往祭先壠謂之埽墓又常昭合志淸明祭墓謂之上隴又江震志皆載淸明士女並出祭墓俗呼上墳又云今婦人並出祭墓惟新寒食及新娶婦之家爲然餘則否府志及長元吳志皆云寒食淸明埽墓又褚人穫堅瓠集云吳中於淸明前子女長幼持牲醴楮錢祭埽墳墓雖至貧乏亦備壺醪豆豕閒有族人祭無祀孤塚夫祭外父母者紙灰滿谷哭聲哀戚有古淳樸之風洞庭山又以餕餘燕諸族人親友互相庀具壺觴騰湧歡呼

鼓腹祭先壠族之誠又他鄉之所不及

紙錠

土俗家祭墓祭皆焚化紙錠紙以白阡切而爲陌俗呼白紙錠有滿金直甩之分以金銀紙箔糊成其有挂於墓者則彩箋翦長縷俗呼挂錢亦曰挂墓家自新紙錢詩云紙錢紙錢誰所作人不能用鬼行樂一絲穿絡挂荒墳梨花風起悲寒雲寒雲滿天風括地片片紙錢吹忽至紙錢雖多人不拾寒難易衣饑換食勸君莫把紙錢嗔不比鑄銅爲錢能殺人朝爲達官暮入獄只爲銅山一片綠

案唐書王嶼傳云漢以來葬者皆有瘞錢後里俗稍以
紙剪錢爲鬼事開元二十六年嶼爲祠祭使始用之禳
祓祭祀范傳正謂惟顏魯公眞卿張司業參家祭不用
紙錢王建寒食行云三日無火燒紙錢紙錢那得到黃
泉又徐凝詩云惟有縣前蘇小墓無人送與紙錢灰是
則唐時已盛行乃歐陽修謂始於五代又都元敬聽雨
記談亦謂金銀楮錠及錢始於五代又引淸異錄載周
世宗發引之日金銀錢寶皆寓以形而楮泉大若盞口
其印文黃曰泉臺上寶白曰冥游亞寶朱僧道世法苑

珠林又謂紙錢起於殷長史更不知何本宋錢若水不燒楮鏹呂南公爲文頌之邵康節祭祀焚楮錢伊川見而怪問之曰亦明器之義周益公雜志辨楮幣謂俗人創二字迺上下皆用猶紙錢也則宋時紙錢眞作錢樣吳縣志淸明前後埽墓挂紙錢於塚又崑新合志云楮錠有萠長縷者名挂錢俗云挂墓　錢唐姚春漪詩注甩音環去聲杭州土音也吳人亦謂背負物曰甩

山塘看會

淸明日官府至虎邱郡厲壇致祭無祀游人駢集山塘號

爲看會會中之人皆各署吏胥平日奉侍香火者至日各
舁神象至壇舊例除郡縣城隍及十鄉土穀諸神之外如
巡撫都土地諸神有祭事之責者皆得入壇謂之督祭凡
土穀神又咸以手版謁城隍神短簿祠道流以王珣爲地
主袍笏端莊降階迎接每會至壇簫鼓悠揚旌旗璀璨鹵
簿臺閣鬬麗爭妍民之病愈而許願服役者亦多與執事
或男女裸襁裝重囚隨神至壇撤枷去杻以爲神赦選小
兒女之端好者結束鮮華赤脚跕立人肩或置馬背號爲
巡風會過門之家香燭以迎薄暮反神於廟俗呼轉壇會

蔡雲吳歈云紛紛神役與神囚多事舁神到虎邱卻愛巡風小兒女繡衣花帽騁驊騮又郭麐山塘竹枝詞云靈旗社鼓說迎神長吏同班露冕春一例折腰手版內那知張翰與王珣又楊韞華山塘櫂歌云三騶排立厲壇勻縣長朝來監祭神一樣陰司重地主階前袍笏立王珣

案易城復於隍此城隍之名所由昉也左傳祝宗用馬於四墉又祈於四墉杜預注墉城也錢竹汀以爲城隍之祀之濫觴趙與旹賓退錄謂蕪湖城隍祠建於吳赤烏二年是三國時已有之北史慕容儼鎮郢城城中先

有神祠一所號城隍神南史梁邵陵王綸祭城隍神隋書五行志梁武陵王紀祭城隍神將烹牛有赤蛇繞牛口綸與紀皆與儼同時祀城隍神見諸此至唐遂盛張說韓愈杜牧之麴信陵皆有祭城隍之文杜甫羊士諤有賽城隍詩李白鄂州刺史韋公德政碑云大水滅郭公抗詞正色言於城隍其應如響李陽冰縉雲縣城隍廟記云城隍神祀典無之吳越有爾李昉等太平廣記吳俗畏鬼每州縣必有城隍神歐陽公跋云城隍廟今天下皆有而縣則少賓退錄又云負城之邑亦有與郡

縣兩立者陸放翁鎮江府城隍廟記云唐以來郡縣皆
祭城隍今世尤謹守令謁見儀在他神祠上社稷雖尊
猶以令式從事至祈禳報賽獨城隍神而已陸鳳藻小
知錄載洪武二年上在朝陽殿夢東莞城隍及鉢盂山
土地云每歲致祭無祀一次不敷乞飭有司歲祭三次
庶幽魂得以均沾上覺而異之召禮部議詔天下無祀
者歲凡清明中元十月朔郡邑官致祭著爲令我　朝
因之　府志郡厲壇在虎邱山前附郭三邑統祭於此
沈朝初憶江南詞云蘇州好節序屆清明郡廟旌旗壇

裏盛十鄉臺閣半塘迎看會偏蘇城注虎邱厲壇清明
賽會最盛十鄉城內外土穀神也聞古者像不土繪以
神主洪武三年詔天下城隍止立神主土稱某府某州
某縣城隍之神今吳中土穀之神分配古賢名姓塑象
奉祀如任彥昇蔣子文張翰王珣之類皆是且昔之導
以神牌者今皆昇像矣嘗閱曝書齋集有山塘即事詩
云寒食山塘路游人隊隊偕桁楊充皁隸簫鼓導神牌
紅粉齊當牖銀花有豐釵殷勤短主簿端笏立阼階神
來官道擁祝祭厲壇仍活脫青袍引縱橫繡幰乘巫風

昔其訓奢俗禮宜懲手版紛紛集吾儕張季鷹攬雲居士吳門續晝舫錄云吳中嘗以清明中元十日朔三節賽神祀孤於虎邱郡厲壇舟子藉諸麗品以昂其價晝舫鱗集山塘視競渡尤盛競渡止經旬之約賽會盡一日之歡西舫東船伊其相謔直無遮大會云

犯人香 同殘燭

府城隍廟俗稱大廟郡中市肆懸旌入行以及聚規罰規皆在廟焉擊牲演劇香火之盛什伯於他神祠而士庶答賽尤為心愫大堂二堂皆有其象三節入壇則舁二堂之

象俗呼出會城隍寢宮裝塑夫人謂之後宮人病其戚若友聯名具疏於廟以祈神佑謂之保福告痊謂之拔狀或許願于神病既愈富家召優伶演劇供獻冠袍鞾履貧寠之子亦必倩祝史獻牲謂之還願無日無之女子爲後宮侍從男子爲廊下隸卒署名腰牌上注服役月日年紀其人死即肖象于廟或病者暗充罪人有畢生爲神犯者有歷五年三年爲滿者謂之暗犯遇清明節殿前燒香焚化批文名曰犯人香七月半十月朔節亦如之三五日前巳紛紛投到既死恐眞爲犯鬼又必焚疏求釋廟左右紙馬

鋪攔街擺賣香燭錢糧不絕廟祝司香收神前殘蠟復售於燭肆俗呼回殘蠟燭

案府志云府城隍廟在武狀元坊即雍熙寺基地隸吳縣舊在子城西南隅明洪武三年改建今所又云吳縣城隍廟明初附象于府城隍西廡萬歷二十三年知縣袁宏道創建於廟儀門之右其儀門之左長洲縣城隍廟在焉元和縣城隍廟則在鈕家巷雍正四年即土穀神張明廟改建　舊唐書王毛仲傳管閑廄芻粟之類每歲回殘常致萬斛又新唐書食貨志太和九年以天

下回殘錢置常平倉本錢吳人謂買物用過仍賣店中曰回殘二字本此

放斷鷂

紙鳶俗呼鷂子春晴競放川原遠近搖曳百絲晚或繫燈於線之腰連三接五曰鷂鐙又以竹蘆黏簧縛鷂子之背因風播響曰鷂鞭清明後東風謝令乃止謂之放斷鷂楊韞華山塘櫂歌云春衣稱體近清明風急鷂鞭處處鳴忽聽兒童齊拍手松梢吹落美人箏

案唐高承事物紀原紙鳶其製不一上可懸鐙又以竹

爲絃吹之有聲如箏故又曰風箏明徐充暖姝由筆謂紙鳶鷂子也一曰風箏褚人穫堅瓠集云吳中小兒好弄之然當其搏風而上蓋亦得時則駕者與張元長筆談載梁伯龍戲以絲繒作鳳凰吹入雲端有異鳥百十拱之觀者大駭近作女人形粉面黑鬢紅衣白帬入於雲霄嬝娜莫狀懸絲鞭於上輒作悅耳之音春日放之以春之風自下而上紙鳶因之而起故有清明放斷鷂之諺嘗昭合志兒童放紙鳶以清明日止曰放斷鷂今俗札作人物故事蟲介諸式皆加以鷂之名且作鷹隼

鴻鴈之形呼曰老鷹鷂鴈鷙鷂眞昧於鷂之義矣吳穀人新年雜詠小序云杭俗春初競放鐙鷂淸明後乃止諺云正月鷂二月鷂三月放个斷線鷂　陳迦陵春城望紙鳶詞急景難淹又天半夜鐙初上見火蛾旋繞飛下雪梨十丈注風箏入夜必紐鐙火并於其上高放梨花雪爆今吾鄉亦不乏此好事者

野火米飯

是日兒童對鵲巢支竈敲火煮飯名曰野火米飯

案輦下歲時記淸明尙食內園官小兒於殿前鑽火先

得火者進上賜絹三疋金椀一口吾鄉野火米飯猶循鑽火遺風錢思元吳門補乘亦載野火米飯之俗

游春玩景看菜花

春暖園林百花競放閽人索埽花錢少許縱人流覽士女雜遝羅綺如雲園中畜養珍禽異卉靜院明軒挂名賢書畫陳設彝鼎圖書又或添種名花布幕蘆簾隄防雨淋日炙亭觀臺榭妝點一新尋芳討勝之子極意留連隨處各有買賣趕趁香糖果餅皆可人口瑣碎玩具以誘悅兒曹者所在成市游玩天平靈巖諸山者探古蹟訪名勝兜輿

駿馬絡繹於途虎邱山下白隄七里繫舟畫楫銜尾以游南園北園菜花徧放而北園爲尤盛暖風爛漫一望黃金到處皆紋縛蘆棚安排酒鑪茶桌以迎游冶青衫白袷錯雜其中夕陽在山猶聞笑語蓋春事半在綠陰芳草之閒故招邀伴侶及時行樂俗謂之游春玩景蔡雲吳歈云鄧尉山下梅花香十三橋下數輕航雪海一番風信過武邱再訪玉蘭房又云慈雲稽首古支硎針線非關社日停別業師林推第一帬衫穿透碧瓏玲又云北園看了菜花回又早春殘設餞盃此日無錢看買酒半壺豔色倒玫瑰又

楊韞華山塘櫂歌云觀音山箬最輕盈柳傍花間好並行儂是牡丹郎蛺蝶相隨一路到天平又云尋春剛遇落花時好遣小鬟唱柳枝癡絕烏蓬霜屐客新詩題滿白公祠又云茶寮高隱綠楊枝玉几堆盤位置宜一椀香茗數家食眼前無地覓貧兒又云北園春盡菜花香野蝶飛來都變黃歸棹齊門看落照紅鐙一道出山塘

案莫旦蘇州賦有樓船鼓吹兮暮春嬉之語注吳俗好遨遊當春和景明鶯花爛漫之際用樓船簫鼓具酒肴以游上方石湖諸處上巳日爲最盛綺川子弟傾城而

出茶賽傳戲無貧富早集盧志亦云上巳日士女皆於池亭流觴曲水效修禊故事然今皆不傳惟長元吳志並載二月始和即命樓船簫鼓游山覽勝又范志春時用六柱船紅幕青蓋載簫鼓以游虎邱靈巖爲最盛又徐崧張大純百城煙水云二月始和虎邱天平觀音上方諸山游人最盛竹輿輕舸上下如飛又邵長蘅冶游詩云二月春始半踏青邀女伴小桃虎邱紅新柳山塘短今茲猶不異於昔云吳縣志又謂吳人好游以有游地有游具有游伴也游地則山水園亭多於他郡游具

則旨酒嘉肴畫船簫鼓咄嗟而辦游伴則選伎聲歌盡態極妍富室朱門相引而入花晨月夕競爲勝會見者移情　吾鄉園林第宅爲近日游人所爭集者如潘儒巷之獅子林元至正閒天如則禪師倡道之地中多奇石陰洞典與倪高士瓚愛其景爲之繪圖舊在寺中

本朝康熙閒黃小華殿譔軒之父購爲涉園　聖

祖　高宗南巡屢幸其地園中有古松五株皆生石上俗又名五松園舒鐵雲游獅子林作云百轉百邱壑一步一階級縮地無近謀漏天有餘澀雲林老畫師筆

筆不相襲凝神慘經營彈指妙結習載瓶水齋集中北
街拙政園明王獻臣別墅後歸徐氏再易主爲海昌陳
相國之遴別業既籍官爲解署署廢爲民居乃東偏歸
蔣棨名復園西偏歸葉士寬名書園今爲吳松圃協揆
璥宅百城煙水稱其地林木絕勝內有寶珠山茶三四
株交柯合理花時鉅麗鮮妍紛披照矚爲江南所僅見
闊街頭巷網師園本爲清河道宋宗元搆以養母有網
師小築十二詠今歸太倉瞿氏俗稱瞿園閶門外下塘
花埠街劉蓉峰觀察恕寒碧莊俗稱劉園本爲明徐冏

卿泰時東園故址園之東北今尚有東園街恕葊石園中聚奇石爲十二峰載府志虎邱山浜白公祠嘉慶二年太守任公兆坰卽蔣氏塔影園改建薝園本程氏故居蔣氏有之襲塔影之名實非家云美先生故第也中有仰蘇樓懷杜閣又有思白堂流泉壘石花木鬱然爲往來嘉客讌集之所道光五年邑侯萬公臺重修卽思白堂改爲慕李軒并增葺臨流小閣顏曰塔影山光又一榭園本爲薛六郎墳菴孫淵如觀察星衍所築卽其左爲滬瀆侯祠一名憶歡園中有授書堂寶順齋壺天

小閣齋壁嵌置順陵碑凡四十七石閣壁嵌置薛氏舊摹石鼓全文凡七石閭邱坊巷錢武肅王分祠一名息園吾家依園故址也乾隆時蔣曰棌楊大琛先後居之嘉慶十六年錢叅軍鋒改築中有一邱相傳爲梁妙嚴公主墓築臺其上曰妙嚴臺靈巖山碧玲瓏館向爲畢秋帆制府沅別業今爲庚山蔣氏祠又盤門內之樂園爲陸氏宅故又名陸園他如鍾吾山之上眞觀西山之無隱吾與來鶴何存德雲普賢藕花總持林寒山法螺諸靜室及南城之結草庵流水禪居諸禪房又南濠之

人參會館關東會館泉州會館洞涇內之同仁堂培德堂虎邱之同善堂南濠之懺善堂亦皆小有花圃肴展駢集如古蹟則有支硎山之碧琳泉穹窿山下之朱買臣讀書臺城南之蘇子美滄浪亭桃花塢之唐六如祠後板廠之蔣深繡谷園中有繡水蘇齋交翠堂諸勝又包家墩之小雲棲爲周忠介公順昌讀書處又虎邱後山之玉蘭房相傳爲宋南渡時朱勔自閩移置將進御而汴梁已失遂棄植於此明天啟初爲大風所摧今孫枝復高三尋花時爛漫如雪又楓橋西沿塘小停雲館

本爲　國朝王庭魁宅後歸袁廷檮葺爲漁隱小圃後查氏改爲綉雲別墅門對郊原有樓翼然菜花盛放可以遠眺俗又名菜花樓至若靈巖山之館娃宮響屧廊采香逕琴臺石室俗稱西施洞相傳爲吳王囚范蠡處吳王井二圓者象天八角者象地爲吳王避暑處池四爲游花上方洗硯游月石之奇巧者十有八爲石鼓二石射堋醉僧石石鼉壽星石佛日巖披雲望月二臺石樓袈裟石石髻石城靈芝石石馬槎頭石獻花石藏經石幢貓兒石俗稱靈巖十八景名勝則有吾家山之石

壁天平山南趾之白雲寺唐寶歷二年建今改爲范文正公功德院并其祖墓在焉故俗稱范墳其後羣石林立者曰萬笏朝天萬歷末范參議公允臨搆爲別業亭觀臺榭璀璨一時遠望如畫圖中蓬萊三島引泉爲沼帶以修廊通以石梁有簷言室咒鉢菴來燕榭聽鶯閣宛轉橋諸勝其室聯有門前綠水飛奔下屋裏青山跳出來之句山半有白雲泉甚白而甘葢乳泉也別有一泉如綫注出石罅者曰一線泉龔明之中吳紀聞云此龍湫也雖大旱不竭巏山在陽山百城煙水云東北峰

之最高者舊名來鶴望之如狻猊土人指岩嶹爲雌巏爲雄相傳始皇時有管仙人隱於此故又名管山山上諸神祠皆依山爲榭曲池修廊可供游人眺賞好事者結蘭花社借奇花異瓣互相鬥勝徐迪懷遊巏山詩云何人鑿山闢巢窟排空忽架金銀臺回廊曲檻路窈窕飛欄橫跨長松堆香蘭座上薦奇薇水仙座上先春梅鈿車寶馬滿香陌蝴蝶上擾流鶯猜吳儂好事媚神鬼冶游不惜千瓊瑰蓋實錄也山塘自大津橋下塘至虎邱延亘七里古名白隄其水爲唐刺史白居易所鑿下

塘野芳浜爲畫船爭集之處舊名新涇明時已稱野芳浜見毛堤記攬雲居士詩云覓得百花深處泊銷魂只在野芳浜元和縣志云虎邱山塘游賞者春秋爲盛當花晨月夕仙侶同舟佳人拾翠四方宦游之輩靡不畢集花市則紅紫繽紛古玩則金玉燦爛孩童弄具竹器用物魚龍雜戲羅布星列令人目不給賞至於紅闌水閣點綴畫橋疎柳鬭茶賭酒肴饌倍於常價而人願之者樂其便也南園祥符圖經云在子城西南今府學後也本爲廣陵王舊圃大觀末爲蔡京賜第北園郎蘇家

園御史蘇懷愚所築在閶門內後板廠後為御史李模園今皆夷為場圃為郡中菜花最盛處諺云天上天堂地下蘇杭夫杭為東南都會南宋駐蹕之所而猶後於蘇則蘇之繁盛可知矣沈朗初憶江南詞云蘇州好勝景聚靈巖響屧風流遺石上琴臺古調落高山宮館好躋攀蘇州好積翠列天平萬笏含煙浮碧玉層巖晴日畫丹青古洞白雲清蘇州好城裏半園亭幾片太湖堆崒嵂一篙新漲接沙汀山水自清靈蘇州好城北菜花黃齊女門邊脂粉膩桃花塢口酒卮香處處弄笙簧蘇

州好最好送春時白傅隄邊看嫩綠真孃墓上唱新詞昨夜斷腸詩蘇州好載酒捲艄船几上博山香篆細筵前冰盌五侯鮮穩坐到山前蘇州好茶社最清幽陽羨時壺烹綠雪松江眉餅炙雞油花草滿街頭蘇州好酒肆半朱樓遲日芳樽開檻畔月明鐙火照街頭雅坐列珍羞

茶貢

穀雨節前邑侯采辦洞庭東山碧螺春茶入貢謂之茶貢

案府志茶出吳縣西山以穀雨前爲貴王應奎柳南隨

筆云洞庭東山碧螺峰石壁產野茶數株每歲土人持
竹筐採歸以供日用歷數十年如是未見其異也康熙
某年按候采者如故而其葉較多筐不勝貯因置懷間
茶得熱氣異香忽發采茶者爭呼嚇殺人香嚇殺人者
吳中方言也因遂以名是茶云自是以後每值采茶土
人男女長幼務必沐浴更衣盡室而往貯不用筐悉置
懷間而土人朱正元獨精製法出自其家尤稱妙品康
熙己卯　車駕南巡幸太湖巡撫宋犖購此茶以進
上以其名不雅馴題之曰碧螺春自是地方大吏歲必

採辦而售者往往以僞亂眞正元沒製法不傳卽眞者亦不及曩時矣

穀雨三朝看牡丹

牡丹花俗呼穀雨花以其在穀雨節開也諺云穀雨三朝看牡丹無論豪家名族法院琳宮神祠別觀會館義局植之無閒卽小小書齋亦必栽種一二墩以爲玩賞俗多尙玉樓春價廉而又易於培植也然五色佳本亦不下十餘種藝花者率皆洞庭山及光福鄉人花時載至山塘花肆求售郡城有花之處士女游觀遠近踵至或有入夜穹幕

懸鐙壺觴勸酬迭爲賓主者號爲花會蔡雲吳歈云神祠別館築商人轂雨看花局一新不信相逢無國色錦棚只護玉樓春

案歐陽修牡丹記洛陽以轂雨爲牡丹開候司馬光集注洛陽人謂轂雨爲牡丹厄僧仲休越中牡丹花品敘云越之所好尚惟牡丹其絶麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無閒賞花者不問親疏謂之看花局　范石湖吳郡志牡丹出洛陽頃時朱勔家圃在閶門內植牡丹數萬本以繒綵爲幕每花

身飾金爲牌記其名勔敗皆拔爲薪中興以來洛陽花種至吳中者肉紅則觀音崇寧壽安王希疊羅等淡紅則風嬌一捻紅深紅則朝霞紅鞓紅雲葉及茜金球紫中貴牛家黃等不過十數種舊志云今諸種皆不傳近時有玫瑰紫紫雲紅玉樓春傅家白新紅嬌豔西瓜瓤綠牡丹等名今復有錦帳小桃紅紫袍金帶疊紫御黃碧月諸名長洲縣志云開封藍思稷所居萬華堂在資壽寺後植牡丹至三千株多於洛中名品沈石田賞玉樓春牡丹詩春粉膩霞微著暈露紅淅玉淡生痕

齋元壇

十五日爲元壇神誕辰謂神司財能致人富故居人多塑像供奉又謂神回族不食豬每祀以燒酒牛肉俗稱齋元壇

案北周庾信黑帝雲門舞歌北辰爲政元壇北方色黑元壇卽鄭康成周禮注所云北郊之壇也稱曰元壇蓋以所祭之地名之姑蘇志云神姓趙名朗字公明趙子龍之從兄弟不知何本

白龍生日

十八日爲白龍生日前後旬日陰晴不常鄉民以是日雨卜白龍之歸謂龍歸省母則農有秋

案歲時瑣事三月十八日龍湫山與吳之陽山多雲霧雷雨俗傳爲白龍生日相傳東晉隆安中有繆氏女產白龍事甚神異士人建龍母廟於山之巔熙寧九年始遷於澄照寺宋胡偉白龍廟碑云每歲三月十八日龍歸省母前期旬日天氣肅爽四山煙雨乍晴復合正誕之辰龍必見形或長身尋丈隱顯於衆山之上或小如蜥蜴依於廟貌暴風雷雨澍溝號木則其驗也常昭合

志以五月十三日爲白龍生日謂白龍瞟娘必主雷雨
危致明岳陽風土記亦以五月十三日爲白龍生日謂
是日雨則歲豐

東嶽生日 草鞋香

二十八日爲東嶽天齊仁聖帝誕辰城中圓妙觀有東嶽
帝殿俗謂神權天下人民死生故酬答尤虔或子爲父母
病危而焚疏假年謂之借壽或病中語言顛倒令人殿前
關魂謂之請喜祈恩還願終歲絡繹至誕日爲尤盛雖郡
隅僻壤多有其祠宇在婁門外者龍墩各邨人賽會於廟

張鐙演劇百戲競陳游觀若狂郡西嶂山亦有行宮關內外吏衔奉香火好事者安排社會設醮酬神俗以誕日前後進香者鄉人居多呼爲草鞋香

案陸啟浤北京歲華記云三月二十八日賽東嶽廟又沈榜宛署雜記云三月二十八日燕京祭岳廟民間集衆爲香會行爲首者掌之盛設鼓樂旗旛戴甲馬羣迎神以往男婦有跪拜而行者名曰拜香　徐崧張大純百城煙水云嶂山道院有東岳行宮三月二十八日誕辰進香者多鄉人呼爲草鞋香崑新合志云二十八日

東嶽聖帝誕各鄉賽會石牌趙靈車塘更樓橋各鄉民舁神進香男婦游觀若狂又吳江縣志常昭合志皆云三月二十八日東嶽天齊聖帝生辰震澤縣志又云在震澤鎮者最盛前後十餘日士女拈香闐塞塘路樓船野舫充滿溪河又有買賣趕趁茶餅果梨裝塑傀儡走毬飛禽餳笙鼗鼓瑣碎戲具以誘悅兒曹所在成市汝秋上有東嶽誕辰詩云三月二十有八日相傳東嶽之生辰誰與上溯洪濛始山川奠位卑高陳實之以人自稗史街談巷議何足論廣張罪福有巫祝云神統攝亡

者魂兩𢈴冥玉分十殿刀山劍樹羅紛紜遂令覽撰祝

聖壽藹然聳動鄉郡民黃檀之香絳蠟燭鈐筐手挈羣

趨奔接踵摩肩衢路塞何況殿場與山門其中蒲團趺

坐者來自隔宿心尤虔更或肉身鐙一盞以身供養酬

親恩任他惡少恣嘲謔來繞百匝呼其孝哉某氏子

與女自有善人交稱歎吁嗟陋俗相沿久渺論戸說挽

回難男女混雜不可訓三諭曾傳湯撫軍草上之風厥

勢便令行禁止寧非賢簡書叢集蝟毛似此事難期今

長官囊貧況値三春蠶稅未開征糧已完